

# 普通高等学校本科专业设置申请表

## (备案专业适用)

学校名称 (盖章): 兰州工业学院

学校主管部门: 甘肃省教育厅

专业名称: 环境设计

专业代码: 130503

所属学科门类及专业类: 设计学类

学位授予门类: 设计学

修业年限: 4 年

申请时间: 2016 年 5 月

专业负责人: 马牧群

联系电话: (0931) 2861906

教育部制

## 目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

## 填 表 说 明

1. 本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
2. 申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
3. 在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
4. 本表由申请学校的校长签字报出。
5. 申请学校须对本表内容的真实性负责。

## 1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130503	专业名称	环境设计
修业年限	4	学位授予门类	设计学
学校开始举办本科教育的年份	2012	现有本科专业(个)	1个
学校本年度其他拟增设的专业名称	无	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	视觉传达设计 2012 艺术设计专业专科, 2001年 装潢艺术设计专业专科, 2007年
拟首次招生时间及招生数	2017年, 60人	五年内计划发展规模	60人/届, 五年内计划发展规模为在校人数240人
师范专业标识(师范S、兼有J)		所在院系名称	艺术设计学院
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	(主任签字)  年 月 日	学校审批意见(校长签字)	(盖章)  年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见(根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	(盖章)  年 月 日		

## 2.学校基本情况表

学校名称	兰州工业学院	学校地址	兰州市七里河区龚家坪东路 1 号
邮政编码	730050	校园网址	<a href="http://www.lzptc.edu.cn/">http://www.lzptc.edu.cn/</a>
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数		专业平均年招生规模	
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数 (人)		专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	
学校简介和历史沿革 (300 字以内, 无需加页)	<p>兰州工业学院是甘肃省省属的一所全日制普通高等工科本科院校。学校的前身是由新西兰国际友人路易·艾黎于 1942 年建立的培黎工艺学校, 1958 年改建为举办中等专业教育的甘肃省机械制造学校, 1962 年与煤炭、电力、轻工、重工和邮电 5 所中专合并组建了甘肃省工业学校, 1974 年更名为兰州工业学校。1989 年改建为兰州工业高等专科学校。2012 年, 经教育部和甘肃省人民政府批准, 改建为兰州工业学院。</p> <p>学校地处甘肃省省会兰州市, 占地面积 1692.29 亩, 校舍建筑面积 29.82 万平方米, 固定资产总值 5.56 亿元, 教学仪器设备总值 8262.66 万元, 馆藏图书 77.05 万册。现有全日制在校本、专科学生 9697 人, 各类成人本、专科生 3000 余人。</p> <p>学校拥有一支结构合理、素质优良的师资队伍。现有教职工 659 人, 专任教师 529 人, 高级职称教师 248 人, 其中教授 62 人; 具有硕士学位教师 388, 其中博士 63 人。教师中有国家教学名师 1 人, 国家教学团队 1 支, 省级教学名师 5 人, 省级教学团队 3 支, 省领军人才 1 名, 省“园丁奖” 11 名, 省五一劳动奖章获得者 1 人, 省高校青年教师成才奖获得者 22 名, 省师德标兵 3 名, 省“技术能手” 2 名。</p> <p>学校设有 16 个教学单位, 现有普通本科专业 14 个、专科专业 35 个, 建立了以机械类、电气信息类、材料冶金类、土木环境类、交通运输类专业集群为支撑的, 以服务甘肃装备制造业为主体、与地方新兴产业对接、优势突出的专业体系, 专业涵盖工学、管理学、经济学、文学、艺术学等 5 大学科门类。</p>		

注: 专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

### 3. 增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

#### 一、设置环境设计专业的必要性

随着我国经济的不断发展,应用设计领域也得到了飞速发展,特别是环境设计、展示空间设计等得到迅速发展,从业人员的素质也有了提升和加强。在兰州,已有专业展示设计公司 50 家、装修企业近 200 家。在注重质量、注重品牌、注重企业形象的今天,企业和市场更需要更高层次的设计人才,企业竞争逐步走向技术、设计、服务、市场、品牌直至人才的竞争,高素质的艺术设计专业人才,将不断为提高企业的竞争力注入新的活力。

近几年来,设计行业对所需技术与管理人才的规格和学历要求越来越高,全省各应用设计企业,以及相关单位,在聘用或录用毕业生时,均提出本科以上的学历要求。

综上所述,开办环境设计本科专业,培养复合型高级应用设计与管理人才,以适应人才市场和现代社会的需求,是完全必要的。

#### 二、设置艺术设计专业的可行性

##### 1. 具有结构合理,素质较高的师资队伍

艺术设计学院具有一支学历层次高、实践经验丰富的师资队伍。从事本专业教学及实验的师资现有 22 人,其中教授 1 人、副教授 7 人、讲师 9 人、助教 2 人、实验人员 3 人,已构成了一支以中青年教师为主体,年龄、学历、技术职务结构合理,具有良好发展趋势的教师队伍。

##### 2. 具有较强的教学科研和实践能力

建院 10 多年来,艺术设计学院教学团队积累了丰富的教学经验。以“创新”作为学科建设的指导方针,构建以创意能力和实践应用能力培养为目标的教学体系:1、通过对基础课、理论课和专业设计课三个学科组群的重新调整与更新,把创新精神和创新意识贯穿于整个设计教学;2、根据本专业的发展需要,更新教学内容,加强“四个适应”,即适应时代文化发展、适应市场的调控、适应科技的进步、适应区域经济发展;3、强化对学生五种能力的培养,即设计创意能力、策划组织能力、合作协调能力、电脑操作能力、综合应用能力;4、注重基础课、理论课与专业课之间的衔接以及平面设计教育和市场的衔接。

##### 3. 具有较高的教学管理水平和教学效果

艺术设计学院长期以来保持良好的教学秩序,教学基本文件齐全,教学管理规范,并制定了实验室管理规则。授课时注意知识的衔接。突出实践环节,按照课程知识点的要求,安排课题设计、注重培养学生的实际动手能力。

##### 4. 拥有良好的校内外实践性教学环境

艺术设计学院设有数字艺术教室、模型制作实验室、设计制作实验室、摄影实验室、陶艺实验室等专业实验室,确保了实践课程的教学开展,到目前为止,实验设备总台件 200 台件,金额已达 500 余万元艺术设计学院不断加强与企业合作,先后与兰州、深圳等多家设计公司、装饰公司建立了校企合作关系,为学生学习、实践、顶岗实习和就业培训创造了良好的条件,可充分利用先进的教学手段和社会资源,同社会接轨,并得到同步发展,使学生的学习与市场更贴近、更实际。

## 4. 增设专业人才培养方案

### 环境设计专业（130503）

#### （Environmental Design）

### 人才培养方案

#### 一、培养目标

本专业培养适应我国社会主义经济建设的发展需要，掌握室内外空间设计基础理论、相关学科领域理论知识与专业技能，具有创新能力和设计能力，具备室内空间设计、材料运用、设计实施、设计管理等方面的基本理论、基础知识与应用能力，能在艺术环境设计机构、企业、传播机构、大企业市场部门、学校、研究单位从事公共空间空间设计、居住空间设计、景观设计、并具备项目策划、教学、研究和管理等工作的应用型工程技术人才。

#### 二、培养要求

本专业主要培养学生具有较系统的专业基础理论知识，良好的环境整体意识和综合的审美素质，掌握系统设计的方法与技能，具有创造性思维和综合表达的能力。通过对传统、现代风格的设计典型范例的教学，掌握室内外空间造型、室内装修设计、陈设艺术设计的基本方法。确立完整的空间与尺度概念，具备合理运用材料与工艺的能力。

毕业生应获得以下几个方面的知识与能力：

1. 掌握较扎实的人文社会科学和自然科学等方面的基本知识，具有良好的职业道德、敬业精神、人文素养和社会责任感；
2. 掌握环境设计的基本理论和基本知识；
3. 掌握室内设计创作的专业技能和方法；掌握环境设计的相关技术以及各类材料的施工工艺；
4. 具有运用所学理论知识分析和解决实际设计问题的能力；
5. 具有环境设计表达相关技能与方法，包括手绘表现、计算机应用技术、创意能力与工作方法；
- 6 掌握一门外国语，能熟练阅读本专业的外文书籍和资料；掌握资料查

询、文献检索及运用现代信息技术获取专业信息的基本方法；

7. 了解本专业领域的发展动态，熟悉与本学科领域相关的国家政策与法规；

8. 具有较强的交流沟通、环境适应、团队合作、组织管理、终身学习的能力和  
和创新意识。

### 三、主干学科与核心课程

主干学科：艺术学

核心课程：环境艺术设计概论、建筑设计原理、建筑制图与识图、数字表现  
技法、人体工程与家具设计、装饰材料与工艺、手绘表现技法、人居环境设计、  
商业空间设计。

### 四、主要实践性教学环节和主要专业实验

主要实践性教学环节：空间模型制作课设、室内设计制图课设、装饰材料与  
工艺实习、数字表现技法课设、人居环境设计课设、毕业实习与毕业设计等。

主要专业实验：数字图像处理实验、Sketchup 实验、数字表现技法实验、  
建筑动画表现实验。

### 五、基本学制

基本学制：四年。

### 六、毕业合格标准及学位授予条件

毕业合格标准：具有学籍的学生，德育、智育、体育成绩合格，在规定的学  
习年限内修满培养计划规定的必修课、选修课及各种实践教学环节，获得的总学  
分不少于 170.5，准予毕业，发给毕业证书。

学位授予条件：符合《兰州工业学院学士学位授予办法（试行）》条件的毕  
业生，可授予艺术学学士学位。

### 七、教学计划

表一 全学程各学期教学周数分配表

学 期	课 堂 教 学	考 试	军 事 理 论 与 训 练	课 程 设 计	实 习	社 会 实 践	毕 业 设 计	毕 业 教 育	在 校 周 数	假 期	备 注
I	17	1		1					19	7	
II	16	1	2	1		(2)			20+ (2)	6	

III	16	1			3			20	6	
IV	16	1			3	(2)		20+ (2)	6	
V	16	1			3			20	6	
VI	15	1			4			20	6	
VII	18	1			1			20	6	
VIII	0				2		14	16	6	
合计	114	7	2	2	16	(4)	14	155 (4)	49	

表二 课程结构及学时学分分配表

课程类型	课程类别	总学时	理论学时	实践学时	学分	占总学分比例
公共基础课程	必修课	606	476	90	31	18%
	选修课	96	96	0	6	3.5%
	小计	702	594	106	37	21.4%
学科(专业)基础课	必修课	924	820	374	78	39.5%
专业课程	必修课	336	228	128	22	11.7%
	选修课	128	128	0	8	4.2%
	小计	464	240	224	29.0	16.8%
实践课程	创新实践	32	0	32 (2周)	(2)	1.16%
	集中实践	624		624	23	20.56%
	小计	656	0	656	23	21.6%
总计		2358	1748	1280	170	100%
总学分	172.5	各课程课内外实验(实践)、公共实践、创新实践和集中实践学分之和为51, 占总学分的30%。				

表三 教学进程计划及时间分配表

课程类型	课程性质	序号	课程编码	课程名称	考试学期	学时分配			学分	理论教学周时数								开课部门
						总学时	理论	实践		一		二		三		四		
										1	2	3	4	5	6	7	8	
										18	16	16	16	16	15	18	0	
公共课程	必修课	1	1709101	形势与政策		32	20	(12)	1	√	√	√	√	√	√		艺术学院	
		2	1709102	思想道德修养和法律基	(1)	48	32	(16)	3	4×8/							人文学院	
		3	1709103	中国近现代史纲要	(1)	32	24	(8)	2	/4×6							人文学院	
		4	1709104	马克思主义基本原理	(3)	48	30	(18)	3			2×15					人文学院	
		5	1709105	毛泽东思想和中国特色社会主义理	(4)	96	64	(32)	6				4×16				人文学院	
		6	1708101-2	大学英语(1)-(2)	1-2	132	132		8	4×17	4×17						外语学院	
		7	1713101-04	体育(1)-(4)	1-4	120	120		4	2×15	2×15	2×15	2×15				体育部	
		8	1703101	计算机文化基础	1	36	18	16	2			√				√	软件学院	
		9	1716101	大学生就业指导		30	30										招就处	
		小计						606	500	16	31	10	6	4	6			
选修课		详见公共选修课程一览表(由教务处统一安排)																
小计						96	96		6									
学科专业基础课程	必修课	1	1710201	设计色彩	1	68		68	4	4×17							艺术学院	
		2	1710202	透视	1	58	30	28	3.5	4×7							艺术学院	
		3	1710203	造型基础	2	64	64		4		4×6						艺术学院	
		4	1710204	环境艺术概论	2	32	32		2		2×6						艺术学院	
		5	1710205	建筑设计原理	2	32	32		2		2×6						艺术学院	
		6	1710206	手绘表现技法	2	96	64	32	6		6×6						艺术学院	
		7	1710207	建筑制图与试图	3	80	48	32	5			5×6					艺术学院	
		8	1710208	空间模型制作	3	64	64		4			4×6					艺术学院	
		9	1710209	人体工程与家具设计	4	48	24	24	3				4×2				艺术学院	
		10	17102010	室内设计原理	4	64	32	32	4				4×6				艺术学院	
		11	17102011	设计思维与方法	5	32	16	16	2				2×6				艺术学院	
		12	17102012	装饰材料与工艺	5	80	64	16	5				5×6				艺术学院	
		13	17102013	人居环境设计	6	90	24	66	5.5						6×5		艺术学院	
		14	17102014	公共空间设计	6	32	32		2					4×8		艺术学院		
		15	17102015	商业空间设计	7	60	24	36	4						4×5	艺术学院		
		16	17102016	设计管理	7	24	24		1.5						2×2	艺术学院		
		小计						927	574	350	57.5							

表三 教学进程计划及时间分配表（续一）

课程类型	课程性质	序号	课程编码	课程名称	考试学期	学时分配			学分	理论教学周时数								开课部门
						总学时	理论	实践		一		二		三		四		
										1	2	3	4	5	6	7	8	
										18	16	16	16	16	15	18	0	
专业课程	必修课	1	1710301	摄影与摄像	5	80	50	30	5					6×4				艺术学院
		2	1710302	环境色彩照明设计	5	56	60	20	5					6×5				艺术学院
		3	1710303	陈设设计	6	80	38	18	5						4×4			艺术学院
		4	1710304	传统建筑工艺	6	64	46	14	4						4×5			艺术学院
		5	1710305	室内设计实务	7	48	28	20	3							4×4		艺术学院
	选修课	1	1710401	中外美术史	3	32	32		2			4×8						艺术学院
		2	1710402	艺术素养	4	32	32		2			4×8						艺术学院
		3	1710403	建筑彩绘	5	32	32		2				4×8					艺术学院
		4	1710404	景观设计	7	32	32		2							4×8		艺术学院
说明：选修课从第三学期开始，每一学期限选一门。																		
小计						484	401	83	30			4	4	14	14	4		
总计																		
课程门数						2090	1410	680	123.5	20	20	17	18	20	20	14		

表四 集中实践环节进程计划及时间分配表

课程类型	课程性质	序号	课程编码	课程名称	学时 (周数)	学分数	分学期教学周数								备注	开课部门	
							一		二		三		四				
							1	2	3	4	5	6	7	8			
实践课程	必修公共实践	1	1718601	军事理论与军事训练	2	2		√								艺术学院	
		2	1710601	社会实践	(4)	(2)		√		√					暑假		
		小计				2+(4)	2+(2)										
	必修专业实践	1	1710602	专业实践导论课	16学时	1	√										艺术学院
		2	1710603	数字图像处理	64学时	4		4×6									
		3	1710604	Sketchup	64学时	4			4×6								艺术学院
		4	1710605	数字表现技法	64学时	4				4×6							艺术学院
		5	1710606	建筑动画表现	60学时	4					4×5						艺术学院
		6	1710607	金工实习D	1周	1		1									金工中心
		7	1710608	艺术实践	2周	2		2									艺术学院
		8	1710609	传统建筑工艺实习	1周	1						1					艺术学院
		9	17106010	生产实习	2周	2						2					艺术学院
		10	17106011	毕业实习	2周	2							2				艺术学院
		11	17106012	创业基础与创新实践	2周	2	2										
		12	17106013	空间模型制作课设	2周	2				2							
		13	17106014	室内设计制图课设	1周	1				1							
		14	17106015	数字表现技法课设	1周	1					2						
		14	17106016	人体工程与家具设计	1周	1					1						
		16	17106017	装饰材料与工艺课设	1周	1						2					
		17	17106018	摄影与摄像课设	1周	1						1					
15	17106019	住宅空间设计课设	2周	2													
18	17106020	公共空间设计课设	1周	1													
19	17106021	毕业设计		14								14					
总计					32周268	49	2	3	3	3	3	3	3	16			

### 八、有关说明

1. 大学英语四级和计算机等级二级考试依据兰州工业学院本科生学籍管理规定执行。鼓励学生积极取得相关职业资格证书。
2. 社会实践安排在第2、4学期假期执行，每学期安排2周，总计2学分。

## 5. 专业主要带头人简介（一）

姓名	马牧群		性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
			出生年月	1968. 01	行政职务	院长	最后学历	本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业			大学本科 西北师范大学美术系美术教育专业 1992 年					
主要从事工作与 研究方向			艺术设计教学与研究					
本人近三年的主要工作成就								
在国内外重要学术刊物上发表论文共 4 篇；出版专著（译著等）3 部。								
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 项，省部级 2 项。								
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。								
近三年拥有教学科研经费共 50 万元，年均 16 万元。								
近三年给本科生授课（理论教学）共 260 学时；指导本科毕业设计共 人次。								
最具代 表性的 教学科 研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次		
	1	教学成果奖	甘肃省教育厅，2005 年			5-1		
	2	精品课程	甘肃省省级精品课程，2007			5-1		
	3	教学成果奖	甘肃省教育厅，2011 年			5-2		
	4	精品课程	甘肃省省级精品课程			5-2		
目前承 担的主 要教学 科研项 目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经 费	本人承担工作		
	1							
	2							
目前承 担的主 要教学 工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间	
	1	装饰材料与工艺	艺术设计专科	65	82	专业课	2011-2012	
	2	室内装饰设计	艺术设计专科	45	42	专业课	2011-2012	
	3	毕业设计指导	艺术设计专科	20	80	专业课	2012	
	4	大学生艺术素养	专科	400	24	公共课	2010-2012	
教学管理部门 审核意见			签章					

## 5. 专业主要带头人简介（二）

姓名	李志忠	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1968. 10	行政职务	副院长	最后学历	本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1992年6月，毕业于西北师范大学美术系美术专业					
主要从事工作与 研究方向		目前本人在兰州工业学院艺术设计学院从事教学和管理工，主要进行艺术设计基础教学，印前设计与制作、色彩管理和数字多媒体方向的研究，同时兼任专业设计公司、广告公司等的设计总监、广告总监等职务，进行具体的设计工作。					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共4篇；出版专著（译著等）3部。							
获教学科研成果奖共2项；其中：国家级0项，省部级1项。							
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共20万元，年均8万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共550学时；指导本科毕业设计共 人次。							
最具代表性的教学 科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	印前设计与制作	2011年省级精品课程，甘肃省教育厅			主持	
	2	印前设计与制作	2010年校级精品课程，兰州工专			主持	
	3						
	4						
目前承担的 主要教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
	2						
	3						
	4						
目前承担的 主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	印前设计与制作	广告及艺术专业	180	300	专业必修	2009—2012
	2	数字媒体艺术	广告及艺术专业	180	148	专业必修	2009—2012
	3						
	4						
教学管理部门 审核意见		签章：					

### 5. 专业主要带头人简介（三）

姓名	杨伟	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1976.08	行政职务		最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		2001年兰州商学院 广告学专业					
主要从事工作与研究方向		室内设计、视觉传达设计					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 6 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 12 万元，年均 4 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 820 学时；指导本科毕业设计共 0 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	《展示空间设计》课程实践与教材建设	教育厅级（2011）			4	
	2						
	3						
目前承担的主要教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1		横向			主要参与	
	2	甘肃美华体检机构室内设计及形象推广	横向	2014.8-2015.8	200 万	主持	
目前承担的主要教学工作（5 门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	数字图像处理	本科生	54	64.	专业基础课	2. 年
	2	数字图形设计	专科生	45	36.	专业课	1. 年
	3	摄影	专科生	44	96.	实践环节	1. 年
教学管理部门 审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 5. 专业主要带头人简介（四）

姓名	刘方靓	性别	男		专业技术职务	讲师		第一学历	本科	
		出生年月	1983.6		行政职务			最后学历	本科	
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		2006.7月毕业于西北民族大学美术学院艺术设计专业环境艺术设计方向								
主要从事工作与研究方向		景观环艺								
本人近三年的主要工作成就										
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇；出版专著（译著等） 部。										
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 项，省部级 2 项。										
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。										
近三年拥有教学科研经费共 70 万元，年均 20 万元。										
近三年给本科生授课（理论教学）共 640 学时；指导本科毕业设计共 人次。										
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名位次			
	1	《展示空间设计》课程实践与教材建设	教育厅级（2011）				5			
	2	数字图形图像处理基础课程教学中学生创新能力的	教育厅级（2014）				5			
	3									
目前承担的主要教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作				
	1		甘肃省教育厅			主要参与				
	2	M 咖啡店空间设计	横向	2015.4 至今	52 万	主持				
目前承担的主要教学工作（5 门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间			
	1	数字图像处理	本科生	43	60	专业基础课	1 年			
	2	数字图形设计	本科生	52	32	专业基础课	1 年			
	3	毕业设计	专科生	30	.	实践环节	1 年			
教学管理部门审核意见		签章：								

## 6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职/兼职
1	马牧群	男	47	教授	1992年毕业于西北师范大学美术系美术教育专业，学士学位	1992年毕业于西北师范大学美术系美术教育专业，学士学位	环境艺术设计	室内设计	专职
2	李志忠	男	47	副教授	1992年毕业于西北师范大学美术系美术专业，学士学位	1992年毕业于西北师范大学美术系美术专业，学士学位	视觉设计	摄影 中外艺术史	专职
3	吴江	男	47	副教授	1989年毕业于西北师范大学美术学院国画专业，学士学位	1989年毕业于西北师范大学美术学院国画专业，学士学位	室内设计	装饰材料与工艺	专职
4	杨伟	男	39	副教授	2001年毕业于兰州商学院艺术系广告学专业，学士学位	2001年毕业于兰州商学院艺术系广告学专业，学士学位	三维设计	数字表现技法	专职
5	李宾	女		讲师	2007年毕业于西北民族大学美术学专业，学士学位	2007年毕业于西北民族大学美术学专业，学士学位	室内设计	设计基础 透视	专职
6	刘方靓	男		讲师	2008年毕业于西北民族大学环境艺术设计专业，学士学位	2008年毕业于西北民族大学环境艺术设计专业，学士学位	室内设计 景观设计	空间构成 制图与识图	专职
7	张启亮	男	34	讲师	2002年毕业于太原重型机械学院工业设计专业，学士学位	2002年毕业于太原重型机械学院工业设计专业，学士学位	艺术设计教学	人体工程 学与家具 设计	专职
8	龚延恒	男	29	讲师	2006年毕业于西北师范大学美术学院油画专业，学士学位	2006年毕业于西北师范大学美术学院美术专业，学士学位	艺术设计教学	设计素描、色彩	专职
9	张耀龙	男		助教	2008年陕西师范大学 绘画 学士	2011年毕业于西北师范大学美术学院美术专业，硕士学位	环境艺术设计	设计基础	专职
10	张勍	男		实验员	兰州工业高等专科学校艺术设计	西北师范大学美术教育	三维设计 室内设计	建筑动画 表现	专职

## 7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	造型基础	64	4×16	李 宾	1
2	设计色彩	68	4×17	龚延恒	2
3	透视	58	4×17	李志忠	2
4	手绘表现技法	64	4×16	李志忠	2
5	环境艺术概论	32	6×16	刘方靓	2
6	建筑制图与识图	80	5×16	刘方靓	3
7	空间模型制作	64	4×16	龚延恒	3
8	人体工程与家具设计	48	4×12	李志忠	3
9	室内设计原理	64	4×16	张启亮	3
10	装饰材料与工艺	80	5×16	张 勍	4
11	人居环境设计	90	9×16	杨 伟	4
12	公共空间设计	32	4×8	杨 伟	5
13	商业空间设计	60	4×15	刘方靓	5
14	环境设计原理	60	4×15	马牧群	6
15	环境色彩照明设计	56	4×16	吴 江	6
16	陈设设计	80	6×15	李志忠	7
17	传统建筑工艺	60	4×15	吴 江	7
18	陈设艺术设计	80	6×15	吴 江	6
19	室内设计实务	60	4×15	刘方靓	5
20	建筑设计原理	32	5×16	马牧群	6

## 8. 其他办学条件情况表

专业名称	环境设计			开办经费及来源			
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	5人	其中该专业专职在岗人数	23	其中校内兼职人数	12	其中校外兼职人数	11
是否具备开办该专业所必需的图书资料	0.5万册	可用于该专业的教学实验设备(千元以上)		120 (台/件)	总价值(万元)	400	
序号	主要教学设备名称(限10项内)			型号规格	台(件)	购入时间	
1	MIMAKI 彩色喷绘写真机			JV4-130	1	2002.06	
2	数字雕刻机			济南新辉	1	2011.09	
3	自控 15-20KW 硅碳棒电窑			JH-TM	1	2002.06	
4	无机变速拉坯机			TS-230	10	2002.02	
5	数码相机			尼康 d3x d800 佳能 1dx 5d3	10	2011.07	
6	数字化三维设计与制作平台实训系统			HP Z230 Tower	1	2015.05	
7	锐捷 1218 广告雕刻机			锐捷 1218	1	25015.05	
8	佳能 iPF8410 大幅面打印机			佳能 iPF8410	1	2015.05	
9	图形工作站集群			惠普 HP 三维实时立体图形工作站	1	2015.05	
10	苹果移动工作站			MacBook Pro 配备 Retina 显示屏, 双核心 2.8GHz Intel Core 2 Duo	1	2015.05	
备注							

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

## 9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	130502	本科	视觉传达设计	2012
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				