

甘肃省高校引进和使用优质在线开放课程 申 报 书

推荐单位 兰州工业学院

课程名称 传统工艺美术

课程类别 通识教育课 学科基础课

专业核心课 创新创业类课

所属学科 设计学

课程使用人 吕慧子

引进情况 已引进应用 计划或正在引进

填写要求

1. 以 word 文档格式如实填写各项。
2. 表格文本中外文名词第一次出现时，要写清全称和缩写，再次出现时可以使用缩写。
3. 如表格篇幅不够，可另附纸。
4. 申报的所有课程均填写本申报书。

1. 课程负责人情况

1-1 基 信 息	姓名	吕慧子	性别	女	出生年月	1981. 11
	学历	本科	学位	学士	电话	13038705888
	专业技术职务	副教授	行政职务		传真	
	院系	艺术设计学院		E-mail	37779125@qq. com	
	地址	兰州市七里河区龚家坪东路一号			邮编	730050
	是否本校专任教师	(若否, 请注明受聘教师类别及实际工作单位) 是				
1-2 教学 团队 信息	<p>描述课程教学团队成员及分工等</p> <p>《传统工艺美术》教学团队由5人组成, 其中副教授4人, 助教1人。具体分工如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吕慧子, 副教授, 课程负责人, 主讲少数民族刺绣技艺部分, 负责课程管理反馈, 成绩评定; 2. 刘方靓, 环境艺术系主任, 副教授, 主讲陶瓷工艺部分, 负责课后辅导及答疑; 3. 滕艾娟, 视觉传达设计系主任, 副教授, 主讲皮雕工艺部分, 负责课后辅导及答疑; 4. 张启亮, 副教授, 主讲玉雕工艺部分, 负责课后辅导及答疑; 5. 魏早东, 助教, 主讲漆器工艺部分, 负责在线答疑与互动。 					

2. 课程资源情况

课程名称	民间技艺的传承与创新			
供应平台	中国大学慕课			
视频数量	9	总时长	216'	
主讲人情况				
姓名	黄敏	单位	武汉大学	
职称	副教授	职务		
课程 视频 资源 情况	序号	章节或知识点名称	时长	主讲教师
	1	初识传统民间技艺	33'	黄敏
	2	走进传统民间技艺	35'	黄敏、罗雪
	3	民间技艺与城市记忆	28'	黄敏、胡凯
	4	非遗视角下的民间技艺	20'	黄敏
	5	民间技艺的活态传承	50'	黄敏、罗雪
	6	文明的延续	15'	黄敏、胡凯
	7	工艺实践——汉绣简介	11'	黄敏
	8	工艺实践——汉绣工艺	7'	黄敏
	9	工艺实践——汉绣技法	17'	黄敏
其他 资源 情况				

3. 引进方案

3-1课程引进可行性分析

本课程是一门以中国传统文化为广袤背景、以民间技艺的认知为主要内容，以传统手工艺术的典型样式为实践体验的学科基础课程。

理论教学：本课程介绍了民间技艺的概念，民间技艺与节令、地域、习俗的关系，不同城市的特色手工艺，民间技艺和非物质文化遗产的关系，各国传承民间技艺的经验等，启发同学们对民间技艺立足当代的思考。

实践教学：择取甘肃地域典型的传统手工艺，将工艺实践教学穿插在章节单元之中。依托于艺术设计学院现有实践平台——西部民族文化创意研究中心、大漆工作室、皮雕工作室、布艺软装工作室等，从基础的讲解到认识材料与工具，通过过程演示到成品的展示，让同学们能近距离观察手工艺的材质之美、工艺之美、体验手作之美。民间技艺带有强烈的地域性，同学们可以在课程的讨论区讲述自己家乡的传统技艺，大家共同交流、学习。

通过了解传统工艺，更重要的是要让学生明确要通过设计的力量，结合工艺、科技和商业模式创新，将其应用在创新实践中，从而实现传统工艺保护和传统消费产品升级，让更多的人能够触碰到中国传统工艺文化之美，在现如今多元文化的冲击下从中华民族自身的文化积淀中汲取精神和思想的养分，提升文化自信。

3-2教学模式及教学安排（拟采用的教学模式和方法，学校为配备的线下教学师资及教学活动安排，参与在线答疑、互动，线下教学任务落实、考试考核，成绩管理分析等）

本课程拟采用在线学习与线下课堂教学相结合的方式，学生课前预习听讲，课后复习听讲结合，对于课程中相关知识难点和重点可以通过视频反复多次观看，便于理解、掌握和记忆，达到牢固掌握本课程知识点的作用。另外定期配备专业教师在线答疑、互动，线下交流落实教学任务。

配备的线下教学师资及教学活动安排

1. 吕慧子，结合民族风格与地域特色主讲少数民族刺绣技艺与创新+工艺实践部分内容；
2. 刘方靓，结合地域、材料、传承机制、文化属性等主讲陶瓷工艺部分内容；
3. 滕艾娟，结合完整的工艺制作流程主讲皮雕工艺+工艺实践部分内容；
4. 张启亮，结合文化属性主讲玉雕工艺部分内容；
5. 魏早东，结合完整的工艺制作流程主讲漆器工艺+工艺实践部分内容。

3-3保障措施（学校在线教学网络及硬件条件，后续维护计划及措施、预期效果、经费预算等）

兰州工业学院艺术设计学院有多个多媒体教室，能满足课程引进所需的网络和多媒体硬件需求。依托于学院现有实践平台——西部民族文化创意研究中心、大漆工作室、皮雕工作室、布艺软装工作室等，为线下课程实践提供了有力保障，达到“理论+实践”的预期效果。

经费预算：

- | | |
|------------------|--------|
| 1. 资料费 | 3000元 |
| 2. 工艺实践材料费、器材损耗费 | 12000元 |

合计：15000.00元

4. 课程应用 (仅已引进应用课程填写)

(课程学习基本情况、平台应用情况、校际应用情况、课程应用体会、存在的问题及改进措施等)

Empty box for course application details.

5. 学校意见

Handwritten text: 同意推荐
Red circular stamp: 推荐学校(公章)
Date: 2016年10月25日

6. 省教育厅意见

(公章)
年 月 日