

兰州工业学院
艺术设计学院本科教学质量报告

艺术设计学院
二〇一七年九月

目 录

一、基本情况介绍.....	1
1. 学院简介.....	1
2. 学院定位、培养特色、教育理念.....	1
3. 院系设置、学科门类与专业设置.....	1
二、办学基本信息.....	2
1. 经费投入.....	2
1.1 年度办学经费总收入及其结构.....	2
1.2 年度办学经费总支出及其结构.....	2
2. 办学条件.....	2
2.1 校园总面积;	2
2.2 教学、科研、行政用房与宿舍面积及生均面积.....	2
2.3 实验室.....	2
2.4 校内外实践基地数及满足教学情况.....	3
2.5 图书馆状况及生均图书.....	3
3. 师资队伍.....	3
3.1 师资队伍数量与结构.....	3
3.2 师资培训.....	3
3.3 教学水平.....	4
3.4 教师的工作满意度与幸福感.....	4
4. 生源情况.....	4
4.1 计划招生数、实际录取数、录取后报到率、同类高校被考生首选比例等.....	4
4.2 学生及家庭情况.....	4
三、本科人才培养过程.....	5
1. 课程类型及结构.....	5
2. 课堂教学.....	7
3. 实践教学.....	7
4. 学生活动.....	5
5. 学生服务.....	8
四、科研与社会服务.....	5
五、本科教学和管理方面的创新尝试与主要举措.....	10
六、存在的主要问题及未来工作思路.....	11
1. 本科人才培养存在的主要问题及原因分析.....	11
2. 下一步改进计划与措施.....	12

一、基本情况介绍

1. 学院简介

兰州工业学院是甘肃省省属的一所全日制普通高等工科本科院校。学校的前身是由新西兰国际友人路易·艾黎于 1942 年建立的培黎工艺学校，1958 年改建为举办中等专业教育的甘肃省机械制造学校，1962 年与煤炭、电力、轻工、重工和邮电 5 所中专合并组建了甘肃省工业学校，1974 年更名为兰州工业学校。1989 年改建为兰州工业高等专科学校。2012 年，经教育部和甘肃省人民政府批准，改建为兰州工业学院。

2. 学院定位、培养特色、教育理念

学校正紧紧围绕甘肃“工业强省”的战略要求，秉承“开物成务、启智求真”的校训，弘扬“坚韧顽强、质朴无私、包容创新、和谐奋进”的办学精神，努力向“工科为主，多学科协调发展、特色鲜明、在省内具有重要影响的应用型本科院校”的目标奋力迈进！

3. 院系设置、学科门类与专业设置

艺术设计学院现有 2 个本科专业，视觉传达设计和环境设计专业，自 2013 年视觉传达设计专业开始第一届招生，2014 年、2015 年招收了第二届、第三届本科生。2017 年环境设计准备开始招生，属于艺术学学科。

二、办学基本信息

1. 经费投入

1.1 年度办学经费总收入及其结构

1.2 年度办学经费总支出及其结构

年度办学经费总支出 36.83 万元，支出中用于教学、科研 15.63 万元、实验实训 13.8 万元和其他费用 7.4 万元。

2. 办学条件

2.1 校园总面积；

2.2 教学、科研、行政用房与宿舍面积及生均面积

实验、科研、教学、展览用房 4136.97m²，其中行政用房 619.76m²。

2.3 实验室

艺术设计学院实习实训中心成立于 2002 年 10 月，实行校、院两级管理，主要面向本学院各专业的学生和教师开展各门课程的实验教学，同时也是教师进行科学研究的重要基地。经过近十年多年的建设和发展，实验中心已建成有包括专业课实验室和实习实训基地在内的 4 个实验室，分别为：摄影工作室、数字艺术教室、设计制作中心、陶艺工作室等。2016 年，学院“摄影与影像制作实验教学中心”申报为甘肃省高等学校实验教学示范中心。

中心配备图形工作站 100 余台，有多媒体计算机辅助设计系统，大型彩色写真喷绘机、数字雕刻机等艺术设计与装饰施工的先进设备，仪器设备资产总值近 600 万元。建有 ACAA（中国数字艺术教育联盟）教学中心、Autodesk ACC 授权国际认证考试中心，为学生实践动手能力的提高提供了可靠保障。

2.4 校内外实践基地数及满足教学情况

校内实践基地：摄影工作室、数字艺术教室、设计制作中心、陶艺工作室等。

校外实践基地：甘肃表是文化传播有限公司、兰州蓝潮信息技术有限责任公司等，基本满足学生生产认识实习、专业实习及毕业实习等教学要求。

2016年9月，副院长李志忠代表学院在广东佛山和当地3家知名企业续签了校企合作协议书并举行挂牌仪式。佛山市顺德域中广告有限公司、佛山市顺德朗玛工业设计有限公司、佛山市顺德碧逸轩景观园林有限公司是我校长期合作企业。

目前，艺术设计学院与多家设计公司、装饰公司、广告公司、传媒与印刷出版单位等建立了校企合作关系，为学生学习、实践、顶岗实习和就业培训创造了良好的条件。

2017年4月，ACAA教育/Autodesk2017年度中国教育峰会在浙江省杭州召开。艺术设计学院实验中心获全国“优秀考试中心”荣誉称号，这是艺术设计学院继2013年后再次获奖。

2.5 图书馆状况及生均图书

兰州工业学院图书馆馆藏图书资料总计为74.73万册，涉及艺术类图书资料约为5万册，购置了“超星电子图书”、“中国知网”等数据库。艺术设计学院图书室拥有艺术类专业图书资料、专业杂志5000余册，生均近10册。

3. 师资队伍

3.1 师资队伍数量与结构

艺术设计学院现有教师26名，教授、副教授8人，中级职称教师9人，硕士学位9人，在读硕士3人。艺术设计学院现有本科学生467人，生师比18.68。

3.2 师资培训

2015年，校外进修3名。2016年校外进修1人。

3.3 教学水平

近年来，艺术设计学院注重培育教学科研团队，积极进行教育教学改革和科学研究，教学科研呈现出良性互动的新局面。

2016年12月，在甘肃省教育厅关于2016年度教学成果、教学质量工程和创新创业教育改革项目中，马牧群教授主持的《装饰材料与工艺》获省级创新创业教育慕课。李志忠副教授主持的《摄影与摄像》课程获省级精品资源共享课；

3.4 教师的工作满意度与幸福感

大部分教师对工作满意，有幸福感。

4. 生源情况

4.1 计划招生数、实际录取数、录取后报到率、同类高校被考生首选比例等

2016年计划招生数150人，实际录取数分别为146人。录取后报到率分别为97%。

4.2 学生及家庭情况

生源分布地区（本市、本省、来自西部生源所占比例等）如表1。

表1 生源分布地区

班 级	人数	本省	占比例	本市	占比例	西部生源	占比例
2015级	149	91	61.07%	8	5.37%	101	67.79%
2016级	146	113	77.39%	5	3.42%	117	80.14%

三、本科人才培养过程

1. 课程类型及结构

(1) 2013 级课程类型结构

表 2 课程体系结构及学时学分分配表

课程模块	课程平台	课程类别	总学时	理论学时	实践学时	学分	占总学分比例
学科基础模块	公共课程	必修课	748	578	170	36	20.63%
		选修课	96	96	0	6	3.44%
		公共实践	64	0	64	4	2.29%
		小计	908	674	234	46	26.36%
学科课程	必修课	必修课	996	726	270	61	34.96%
		小计	996	726	270	61	34.96%
专业方向模块	专业理论课程	必修课	280	190	90	17.5	10.03%
		选修课	64	32	32	4	2.29%
		小计	344	222	122	21.5	12.32%
	实践课程	创新实践	64	0	64	4	2.29%
		集中实践	672	0	672	42	24.07%
		小计	736	0	736	46	26.36%
总计			2984	1622	1362	174.5	100.0%
总学分	174.5	各课程课内外实验（实践）、公共实践、创新实践和集中实践学分之和为 85，占总学分的 48.57%。					

(2) 2014 级课程类型结构

表 3 课程体系结构及学时学分分配表

课程类型	课程类别	总学时	理论学时	实践学时	学分	占总学分比例
公共基础模块	必修课	694	604	90	37	21.76%
	选修课	96	96	0	6	3.52%
	公共实践	32	0	32	2	1.17%
	小计	822	700	122	45	26.47%
学科(专业)基础课程	必修课	1122	932	190	68.5	40.29%
专业课程	必修课	336	228	108	20.7	12.06%
	选修课	64	64	0	4	2.35%
	小计	400	292	108	24.5	14.41%
实践课程	创新实践	32	0	32	2	1.17%
	集中实践	472	0	472	30	17.64%
	小计	504	0	504	32	18.82%
总计		2848	1924	924	170	100.0%
总学分	170	各课程课内外实验（实践）、公共实践、创新实践				

		和集中实践学分之和为 51 ，占总学分的 30% 。
--	--	--

(3) 2015 级课程类型结构

表 4 课程体系结构及学时学分分配表

课程类型	课程类别	总学时	理论学时	实践学时	学分	占总学分比例
公共基础模块	必修课	602	494	108	31	17.81%
	选修课	96	96	0	6	3.44%
	公共实践	2 周	0	2 周	2	1.14%
	小计				39	22.41%
学科(专业)基础课程	必修课	1132	726	406	70	40.23%
专业课程	必修课	336	128	208	20.5	11.78%
	选修课	128	112	16	8	4.59%
	小计				28.5	16.38%
实践课程	创新实践				2	1.15%
	集中实践	42 周		42 周	34.5	19.83%
	小计				36.5	20.98%
总 计					174	100.0%
总学分	174	实践环节学分之和为 77.5 ，占总学分的 40.5% 。				

(4) 2016 级课程类型结构

表 5 课程体系结构及学时学分分配表

课程类型	课程类别	总学时	理论学时	实践学时	学分	占总学分比例
公共基础模块	必修课	606	500	106	31	18.1%
	选修课	96	96	0	6	3.5%
	小计				37	21.6%
学科(专业)基础课程	必修课	875	661	214	54.5	31.9%
专业课程	必修课	336	128	208	21.5	12.6%
	选修课	128	112	16	8	4.7%
	小计				29.5	16.38%
实践课程	实验课程	268		268	17	9.9%
	创新实践				2	1.2%
	集中实践	36 周		36 周	31	18.1%
	小计				50	29.2%
总 计					171	100.0%
总学分	171	实践环节学分之和为 84.0 ，占总学分的 49.1% 。				

(5) 学生课程开设情况

为 2013 级学生开设了公共课（大学英语、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、体育）和专业基础课（设计素描、设计色

彩、艺术设计概论、摄影与摄像、中外设计史、图形创意、数字图像处理、数字图形设计、3DS MAX、网页设计与制作等)和专业课(印前设计与制作、数字影视制作、广告设计与策划、书籍设计、室内视图与视图、手绘表现技法、装饰材料与工艺)。

为 2014 级学生开设了部分公共课(思想道德修养、中国近代史纲要、体育、大学英语、大学生心理健康教育)和专业基础课(计算机文化基础、二维形态设计、字体与编排设计、艺术设计概论、摄影与摄像、中外设计史、图形创意、数字图像处理、数字图形设计、3DS MAX、数字新媒体艺术等)。

为 2015 级学生开设了部分公共课(计算机文化基础、思想道德修养、中国近代史纲要、体育、大学英语)和专业基础课(二维形态设计、设计素描、设计色彩、摄影与摄像、数字图像处理)。

为 2016 级学生开设了部分公共课(计算机文化基础、思想道德修养与法律基础、中国近代史纲要、体育、大学英语)和专业基础课(二维形态设计、设计素描、设计色彩、摄影与摄像)。

2. 课堂教学

2013 级本科生均理论课修课课时 1528 学时, 95.5 学分; 实践课课时 20 周, 20 学分。2014 级本科生均理论课修课课时 1320 学时, 82.5 学分; 实践课课时 7 周, 4 学分。2015 级本科生均理论课修课课时 572 学时, 35.5 学分; 实践课课时 1 周, 0.5 学分。2016 级本科生均理论课修课课时 1497 学时, 171 学分; 实践课课时 36 周, 50 学分。

3. 实践教学

安排 2013 级学生进行了金工实习、摄影与摄像实习、数字图像处理实习、字体与编排设计、数字影视制作、手绘表现技法实习、装饰材料与工艺实习、艺术实践、社会实践等实践环节。

安排 2014 级学生进行了入学教育、军训和军事理论、金工实习、专业实习、企业形象设计实习、3DS MAX 实习、社会实践等实践环节。

安排 2015 级学生进行了入学教育、军训和军事理论、专业导论实践课、摄

影与摄像实习等实践环节。

安排 2016 级学生进行了入学教育、军训和军事理论、金工实习、专业导论实践课、摄影与摄像实习等实践环节。

4. 学生活动

艺术设计团总支学生会于 2016 年 9、10 月主办了本科第三届“艺设杯”篮球赛和“智艺杯”辩论赛，受到了 2014 届、2015 届和 2016 届学生的广泛参加，2016 年 11 月举办艺术设计学院首届“宿舍美化大赛”，2016 年 12 月举办的元旦专场晚会中也展现了风采。并且我院学生积极参加各校级组织和社团活动，如诗歌朗诵大赛、美文大赛、“雪花啤酒”奔跑吧兄弟等，更是在 2016 年 4 月的“篮协杯”篮球赛中取得了全校第四名的佳绩。

2017 年 3 月，由省委宣传部、省文联、省美术家协会等联合主办的杨建果、杨晓阳“丝绸之路”主题美术作品展在甘肃国际会展中心开幕。艺术设计学院 18 名学生志愿者在教师张耀龙带领下，全程参与布展，圆满完成布展工作，受到组委会和甘肃美协主席的高度评价。

2017 年 6 月学院在校大礼堂举办 2017 届毕业生欢送晚会。

5. 学生服务

艺术设计学院学生积极参加“敬老爱老”公益活动，于兰州西站养老院探望孤寡老人，不仅提高了学生的责任意识，也为老人送上了爱心、送上了送温暖。

暑假时期各志愿者奔赴定西市通渭县平壤镇少儿书法培训学校，开启了“美丽中国”为主题的三下乡社会实践活动，在活动中大家提升了阅历，也收获了成长中的喜悦。

四、学术活动与社会服务

(1) 2016 年 7 月学院主办了“UI（用户界面）专业教育与职业规划”专题报告会。著名教育科技企业、中国最大职业教育集团“达内科技”（美国纳斯达克上市企业）集团院校合作总监张昭老师作了报告，艺术设计学院专业教师，二、

三年级全体学生聆听了报告。

(2) 在 2016 年第八届全国大学生广告艺术大赛中，我院杨阳、魏嫣老师指导的学生作品分别获得国家级优秀奖 2 项、省级二等奖 2 项。

(3) 2016 年 11 月，学院主办了“数码时代的未来——VR 技术”专题讲座。上海摩意网络科技有限公司 CEO 兼技术总监叶维中作了报告，学院院长马牧群主持讲座，学院专业教师，二、三年级全体学生聆听了讲座。

(4) 2016 年 11 月，我院教师刘方靓在清华大学举办的“2016 中国室内设计周”活动中，作品“乐巢居住空间设计”获得“第十一届中国国际室内设计双年展优秀奖”。

(5) 2016 年 12 月，在甘肃省第二届大学生摄影大展活动中，何云帆的作品《向前》获得学生组二等奖，李志忠的作品《舞之光影》获得教师组二等奖；多幅作品获得学生组、教师组优秀奖、入围奖。

(6) 2016 年 12 月，在甘肃省第二届“创新杯”工业设计大赛中，我院视传专业 13-2 班顾婷婷设计的《蜂巢空气净化器》（指导教师：杨伟、张启亮）获得概念作品组银奖，1 件作品获得概念作品组优秀奖。

(7) 2017 年 1 月我院 1 位老师赴德国、法国、意大利等地，参观了主要的美术馆、博物馆。

(8) 2017 年 6 月，学院举办“2017 届优秀毕业生报告会”。学院党总支书记张海鹏主持报告会。学院全体教师以及 2014 级、2015 级、2016 级学生 400 余人听取了报告。

(9) 2017 年 6 月，我院首届本科毕业生艺术设计作品展在图书馆一楼展厅开展。

(10) 2017 年 7 月，艺术设计学院召开 2014 级考研动员大会。学院院长马牧群、视觉传达专业教研室主任滕艾娟、2014 级班主任及 14 级 140 余名本科生参加了大会。

(11) 完成兰州工业学院教师作品集的设计印刷工作。

(12) 2017 年 5 月 13 日至 14 日我院教师一行 20 人，深入临夏州永靖县刘家峡“黄河水电博物馆”、全国少数民族特色村寨保护项目临夏市“八坊十三巷”综合保护开发区、中国马家窑彩陶博物馆、临夏市文化博物馆“东公馆”、大夏

河牡丹风情线、临夏河州砖雕企业、和政古动物化石博物馆等文化单位和企业考察调研文创产业。

(13) 2017年8月,我院马牧群教授、李志忠副教授参加了由张掖市文广影视新闻出版局、张掖市文联、张掖市广播电视台、张掖书画院,张掖市美术馆、张掖市美术家协会等部门联合举办的“印象张掖油画写生展”。

五、本科教学和管理方面的创新尝试与主要举措

在完善《艺术设计学院关于加强教风学风建设工作的实施方案》和《艺术设计学院学风建设实施细则》基础上,制定了《以“评估”为契机,努力提升视觉传达设计专业人才培养质量和教育教学水平》以保证教学的运行,提高教学质量。

在全体教师的共同努力和学院、学校的大力支持下,以视觉传达设计专业学士学位考察评估为契机,促进教学管理、教学质量稳步提高,学科建设有序推进,专业建设和课程建设逐步完善,应用型人才培养的指导思想得到很好体现,培养应用型技术技能型人才、服务地方经济社会发展、产教融合校企合作、增强学生就业创业能力的办学定位得到很好的贯彻执行,内涵建设、教学管理、教学改革得到进一步深化,办学条件和教学环境得到了极大改善,教学质量有了全面提高。具体举措如下:

(1) 强化应用型人才培养的指导思想,完善人才培养方案

组织教师研读学习教育部、省教育厅和学校关于加快应用型人才培养、加快应用型大学转型的文件精神。在新的人才培养方案中落实到位。

(2) 完善规则措施,加强教学学风建设

继续要求每位教师做好“四好”、“五不”等环节,检查每位学生文明学习、乐于学习,配合老师完成教学各项环节,重点做到“一严”、“五不”等要求。

坚持完善每学期教学检查,包括开学初教学文档、备课情况为主,期中以抽查上课情况为主,期末以过程资料为主。开展新引进教师导师制工作,并对新引进青年教师实行试讲制度(试讲合格才能独立授课)。开展青年教师讲课竞赛,每两年组织一次,并推荐优秀教师参见学院青年教师讲课竞赛。结合学院安排,组织35岁以下青年教师实践能力竞赛,每两年一次。鼓励青年教师进修,培训,

提升学历层次。鼓励教师积极参加教学改革、科学研究、指导学生竞赛等活动，根据获奖等级和完成申报情况给予一定奖励。学院领导与学习委员、学生代表每学期见面一次，通过座谈、沟通，了解教学、学生学习、生活情况。

(3) 开展各类竞赛活动，提高学生专业技能

组织学生参加各级各类艺术类学科竞赛。累计培训辅导 50 余名学生考取《AotuCAD 初级工程师》职业资格证书。

(4) 重视教学实训环节，增强学生实践能力

校内外的专业实训是教学过程的重要内容和学习提高方式，要通过校内外的实训，加强学生的专业学习以及综合素质的培养。各教研室应根据各专业的人才培养目标和专业发展要求，提出实训方案并组织实施。

六、存在的主要问题及未来工作思路

1、本科人才培养存在的主要问题及原因分析

(1) 学生方面

自主学习能力有待加强。部分学生学习主观能动性差、目的性不强、自信心不足，少部分学生厌学、逃学情况存在，部分课程出勤率较低。

(2) 教师方面

职业素养有待提升。部分教师对待教学的事业心、责任感不强；受社会浮躁气氛、科研与教学不同的收入体制等影响，部分教师存在教学精力投入不足现象。

教学能力有待加强。基层教学研究组织缺失或松散，基层教学研究活动效果不明显；师资水平提高的力度和幅度不够，教师科研和社会服务水平不高，表现在数量不多，质量不高。产学研结合方面还没有比较大的项目，没有产生标志性的成果，还需加强引导教师重视科研和产学研结合工作。

(3) 管理方面

教学管理的执行力有待加强，效率有待提高。本科教学教师选聘机制的建设有待加强。依然没有形成有效的、良性的激励教师投入本科教学的选聘机制。

(4) 专业建设方面

两个专业如何进行平衡性的问题需要加以研究和实践。专业规划、建设、发展与科技、行业和区域发展的结合应该更加紧密。

专业结构有待进一步优化，专业办学水平有待进一步提高。

专业人才培养模式改革有待进一步深化。由于行业及社会经济发展对人才培养的规格要求越来越高，对人才层次的需求越来越多样化和个性化，我们的人才培养模式改革仍有待进一步深化，人才培养方案的制定需紧跟市场需求，与时俱进。

应用型、复合型、创新型人才培养机制尚未完全建立，人才培养结构和质量尚不适应经济结构调整和产业升级的要求。顶层设计不够、改革动力不足、体制束缚太多等突出问题。特别是紧紧围绕创新驱动发展、互联网+、大众创业万众创新、“一带一路”等国家重大战略，找准转型发展的着力点、突破口，真正增强地方高校为区域经济社会发展服务的能力。尽快形成艺术设计学院鲜明的专业特色、优势专业是我们面临的首要问题。

2、下一步改进计划与措施

重点开展以下几方面工作：

(1) 树立正确的人才培养理念，领导精力、师资力量、资源配置、经费安排和工作评价都要体现以人才培养工作为中心。切实做好本科教学工作，继续优化本科教学培养方案，尽快形成鲜明的专业优势和学科特色。全面深化本科教学质量工程的实施，做好专业方向分流工作。积极准备第二次专升本考试、辅导等工作。

(2) 注重体制机制改革与创新，建设综合信息化人才培养管理服务平台，完善质量保证体系，建立人才培养关键环节的质量监控及教师激励和评估淘汰机制，激发学院的积极性、主动性与创造性。

(3) 进一步优化专业结构，以高水平实验室体系建设、教师教学能力提升和发展、科研/实践教学基地建设、学生创新创业教育等构建的“四位一体”专业建设体系，探索专业国际评估认证。继续做好申报新实验室建设工作；重点建

设三维数字艺术实验室。申报提交环境艺术实验室、装饰材料与工艺实验室建设报告。

(4) 完善基层教学组织，调整教学团队，抓实基层教研工作，提高课堂教学质量。进一步加强教学过程管理，提高课堂教学质量，努力做好本科基础教学过程管理，敦促教师亲力亲为，保质保量地完成课堂教学各个环节的教学内容，提倡教师勇于实践，创新教学方式、方法和手段，体现应用型本科的教学特色。