



兰州工业学院

LANZHOU INSTITUTE OF TECHNOLOGY

数字媒体技术

专业设置申报材料

二〇一六年五月

普通高等学校本科专业设置申请表

(备案专业适用)

学校名称（盖章）：兰州工业学院

学校主管部门：甘肃省教育厅

专业名称：数字媒体技术

专业代码：080906

所属学科门类及专业类：工学 计算机类

学位授予门类：工学

修业年限：四年

申请时间：2016年5月

专业负责人：肖爱萍

联系电话：13893327199

教育部制

目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表	5
2. 学校基本情况表	6
3. 增设专业的理由和基础	7
4. 数字媒体技术人才培养方案	9
5. 专业主要带头人简介	15
6. 教师基本情况表	20
7. 主要课程开设情况一览表	21
8. 其他办学条件情况表	23
9. 学校近三年新增专业情况表	25

填 表 说 明

- 1.本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
- 2.申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
- 3.在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
- 4.本表由申请学校的校长签字报出。
- 5.申请学校须对本表内容的真实性负责。

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	080906	专业名称	数字媒体技术
修业年限	四年	学位授予门类	工学
学校开始举办本科教育的年份	2012	现有本科专业(个)	19
学校本年度其他拟增设的专业名称	轨道交通 电子商务 环境与给排水 日语	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	网络工程 (本科 2012年) 软件工程 (本科 2015) 计算机应用 (专科 1992年) 计算机软件 (专科 1993年) 软件技术 (专科 2000年) 图形图像制作 (专科 2001年)
拟首次招生时间及招生数	2017年9月 拟招生50人	五年内计划发展规模	50人/年
师范专业标识(师范S、兼有J)		所在院系名称	软件工程学院
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	该专业有社会需求，教学条件已具备，有明显的特色和优势。 同意申报。 <div style="text-align: right;">(主任签字)</div> 年 月 日	学校审批意见(校长签字)	 <div style="text-align: center;">(盖章)</div> 年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见(根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	 <div style="text-align: center;">(盖章)</div> 年 月 日		

注：专业代码按教育部公布的填写，尚未列入《专业目录》的新专业请填写建议代码。

2. 学校基本情况表

学校名称	兰州工业学院	学校地址	兰州市七里河区龚家坪东路1号
邮政编码	730050	校园网址	http://www.lzit.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	1695	专业平均年招生规模	170人/年
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数(人)	540	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	210人 所占比例 38.89%
学校简介和历史沿革 (300字以内, 无需加页)	<p>兰州工业学院是甘肃省省属的全日制普通高等工科院校, 前身是始建于1942年的培黎工艺学校。学校占地面积1692.29亩, 校舍建筑面积29.82万平方米, 设备总值5916万元; 现有全日制在校学生9565人。建校以来, 先后培养各类高素质技术应用性人才近4万人。</p> <p>学院现有专任教师540人, 具有高级职称教师223人, 其中教授54人; 具有硕士学位教师382人, 其中博士22人。教师中有国家级教学名师1人, 甘肃省教学名师5人; 获国家教学成果二等奖1项, 省级教学成果奖3项, 有国家级教学团队1个, 省级教学团队3个; 建成国家级精品课程2门、省级精品课程28门。</p> <p>学校设有15个教学部门。现有工科类本科专业14个, 专科专业23个, 涉及工学、管理学、经济学、艺术学等学科门类。</p>		

注: 专业平均年招生规模=学校年本科招生数÷学校现有本科专业总数

3. 增设专业的理由和基础

一、学校定位

紧紧围绕甘肃“工业强省”的战略要求，依托行业，服务社会，主要培养本科层次的工程应用型专门人才，将学校建设成一所以工科为主，多学科协调发展、特色鲜明、在省内具有重要影响的应用型本科院校。

二、人才需求

1. 随着社会信息产业的进步，以数字技术、网络技术与文化产业相融合而产生的数字媒体产业作为一个新兴的产业近年来异军突起，被称为是 21 世纪知识经济时代的核心产业，是继信息技术产业后又一经济增长点。数字媒体产业的迅猛发展，带动了数字媒体相关产品和技术的普及和深入，社会对数字媒体技术领域的专业人才需求日益迫切。因此，数字媒体技术专业应运而生。

2. 国际上，以英国为例，《英国发展报告(2010-2013)》新书发布。报告认为，作为以信息技术为核心的发展战略，《数字英国》为英国数字化通信传播确定了重要的阶段性发展方向，《数字英国》特别强调整合有线网、无线网、宽带网等各种数字网络，在建设现代完善的技术设施的同时，为国民提供丰富的数字内容，并促进相关产业的发展，为经济增长及增加就业做出重要贡献。以美国为例，2014 年对于内容驱动的数字媒体及其投资来说是充满变革的一年，风险资本终于开始投向了这个前途光明的朝阳产业，从 2014 年发生的几项重量级收购交易当中，我们可以了解到风险资本聚集到数字媒体产业的原因，例如，迪士尼制片厂以 10 亿美元收购业界领先的多渠道网络 (MCN) MakerStudios，Facebook 以 20 亿美元收购虚拟现实公司 OculusVR，微软以 25 亿美元买下《我的世界》(Minecraft) 的游戏开发商 Mojang，苹果以接近 30 亿美元的价格收购 Dr. Dr 的 Beats，还有亚马逊用 10 亿美元将游戏直播网站 Twitch 收入囊中，这 5 项交易的总额已经接近 100 亿美元，这足以说明数字媒体技术产业前途光明。

3. 国内情况，中国正进入数字媒体快速增长时期，中国数字媒体的相关产业即影视、动漫、游戏、电子出版等已蓄势待发，《国家中长期科学和技术发展规划纲要(2006-2020 年)》把“数字媒体的内容平台”列为重点领域。从产业信息网发布的《2013-2017 年中国数字新媒体行业竞争格局及未来发展趋势报告》中显示，目前我国数字媒体产业正处于高速发展阶段，2010 年我国的数字媒体内容产业规模达到约 2,874 亿元。随着数字、网络技术的应用和消费需求的扩大，文化产业不断升级，数字媒体产业规模迅速扩大。据保守估计，至 2015 年包括数字媒体产业在内的文化产业规模将达到 1.8 万亿，年增长率达到 15%左右。

4. 省内情况，甘肃省“十三五”发展规划显示，加快新闻出版、广播影视、文化艺术、网络文化等文化产业发展，积极培育创意设计、动漫游戏等新文化业态，实施

文化数字化服务工程，扩大和引导文化消费。建立适合甘肃的“6551”文化产业体系，积极培育文化创意、节庆会展、数字内容、动漫游戏和移动多媒体等 5 个新兴文化产业。

由于数字媒体专业人才奇缺，成为困扰政府和企业的一大难题，鉴于国际、国内和我省数字媒体产业迅猛的发展现实，我省急需大量的数字媒体技术专业的人才，在甘肃省增设数字媒体技术专业的办学点有着重大的现实意义。

三、专业筹建情况

1. 数字媒体技术专业与地方社会经济发展相结合，依托新媒体行业发展，基于学院现有的网络工程本科专业（2012 年招生）、原三年制专科图形图像制作专业（2001 年创办）、计算机软件专业（1993 年创办）及软件技术专业（2000 年招生）进行设置，继承二十多年的计算机专业办学历史和经验，拥有图形图像制作专业十三年的专业教学积累，以及 50%艺术设计知识背景+50%计算机技术知识背景的教师队伍，探索技术与艺术的融合的实践途径，在教学科研方面具备了提升为本科的条件，已为社会输送共计 13 届 1300 余名毕业生。

2. 学院为新专业的开办配备了充足的专职教师，现有数字媒体技术专业专任教师 15 人，其中教授 2 人，副教授 9 人，高级职称教师比例为 73%；具有硕士研究生及以上学历教师 11 人，高学历教师的比例为 73%。

3. 本专业计算机类基础课程可以共享学院现有的计算机组成实验室、数据库应用实验室、移动应用开发实验室，本专业的专业实验室有数字媒体基础实验室、二维设计实训室、数字媒体应用实训室、虚拟现实实训室，主要设备有微机、图形工作站、数位板、数位屏、三维扫描仪、数字头盔、数据手套、专业摄像机、大幅面彩色打印机、专业单反数码相机，音频处理系统，总资产 300 余万元；现有浙大网新、凤凰教育实习基地，具备了承办本专业的校内外实践教学条件；学校图书馆现有图书 73 万册，与本专业相关的书籍总共达到 154600 余册。

4. 为筹建数字媒体技术专业，学院组织专人到省内外多所已开办数字媒体技术专业的高校及企业进行了调研。根据调研结果，并结合教育部示范性软件学院数字媒体技术专业规范研究专家组编制的《高等学校数字媒体技术专业规范》等指导性文件为核心内容，配合本地区未来几年数字媒体技术人才需求情况制定了本专业人才培养方案（详见附件），拟定了课程、实验、实习、实训、设计大纲和指导书等教学基本文件。

综上所述，学院为筹建软件工程本科专业已完成相关前期准备工作，具备了举办该专业的师资、实验室等条件。为适应甘肃区域经济社会发展及新一代数字文化产业对数字媒体技术技艺融合的复合型人才的迫切需要，特申请设置数字媒体技术本科专业。

注：申请目录外专业只填写表 10，可不再填写此表。

4. 数字媒体技术人才培养方案

(Digital media technology)

专业代码：080906

一、培养目标

通过学习和实践，掌握计算机科学技术、软件工程、数字媒体技术的基本概念、理论和方法，熟悉本专业前沿和发展趋势，培养学生成为既有扎实的理论功底和良好的技术能力，又有一定的艺术素养的复合型工程应用人才。学生毕业后可以从事计算机动画、游戏软件、虚拟现实系统以及各种数字媒体工具、引擎、平台和应用系统的研发及技术管理工作。

二、培养要求

该专业主要学习计算机理工科的基础课程，学习数字媒体技术基本理论、基本的程序语言及数字媒体的应用软件，通过相关的专业集中实践，具有文化艺术基础知识和专业操作能力，具有进一步深造学习的基础和专业设计及应用的能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力

1. 学习和掌握马列主义、毛泽东思想邓小平基本理论、本专业所必需的大学英语、计算机应用基础、数字媒体技术基础、乐理艺术等知识。
2. 掌握计算机、软件工程基础理论和基本技能。
3. 掌握本专业所需的高级语言、操作系统、数据库等基础理论。
4. 掌握数字媒体技术以及相关的艺术设计基础课程，掌握数字媒体的获取、编辑和应用、计算机二维及三维动画制作课程，掌握非线性编辑、计算机图像处理等数字媒体制作软件的使用。
5. 具有获取、处理、应用多媒体信息技术的能力，能胜任在图形图像设计、影视后期制作、多媒体广告设计制作等工作。
6. 具有一定的编程能力、设计制作动画、游戏及虚拟现实交互设计的能力。
7. 具有初步的外语应用能力，能阅读本专业的外文材料，掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取专业信息的基本方法。
8. 了解本专业领域的发展动态，熟悉与本学科领域相关的国家政策与法规

三、主干学科与核心课程

主干学科：计算机科学与技术、数字媒体技术

核心课程：数字媒体技术基础、多媒体技术、绘画基础、构成艺术、计算机图形学、图形程序设计、计算机动画原理与实践、虚拟现实基础、基于网页的虚拟现实、数字视频特效处理。

四、主要实践性教学环节和主要专业实验

主要实践性教学环节：课程实验、课程设计、专业实习、毕业实习、毕业设计（论文）。

主要专业实验：图形图像处理技术实验、二维动画技术实验、动画设计原理与实践实验、

图形程序设计实验、高级语言程序设计实验、数据库技术与应用实验。

五、基本学制

基本学制：四年。

六、毕业合格标准及学位授予条件

毕业合格标准：具有学籍的学生，德育、智育、体育成绩合格，在规定的学习年限内修满培养计划规定的必修课、选修课及各种实践教学环节，获得的总学分不少于 170 学分，准予毕业，发给毕业证书。

学位授予条件：符合《兰州工业学院学士学位授予办法（试行）》条件的毕业生，可授予工学学士学位。

七、教学计划

表一 全学程各学期教学周数分配表

学期	课堂教学	考试	军事理论与训练	课程设计	实习	社会实践	毕业设计	毕业教育	在校周数	假期	备注
I	18	1							19	6	春节2018. 2. 16
II	15	1	2	1	1	(2)			20	6	
III	15	1		2	2				20	6	春节2019. 2. 5
IV	16	1		3		(2)			20	6	
V	16	1		2	1				20	6	春节2020. 1. 25
VI	16	1		3					20	6	
VII	16	1		1	2				20	6	春节2021. 2. 12
VIII					2		14	1	17	6	
合计	112	7	2	12	8	(4)	14	1	156 (4)	48	

表二 课程结构及学分分配表

课程类型	课程类别	总学时	理论学时	实践学时	学分	占总学分比例
公共基础课程	必修课	694	604	90	37	21.7%
	选修课	96	96		6	3.5%
	公共实践	64		64 (6周)	4	2.3%
	小计	854	700	154	47	27.6%
学科(专业)基础课	必修课	1152	818	334	72	42.3%
专业课程	必修课	224	112	112	14	8.2%
	选修课	96	64	32	6	3.5%
	小计	320	176	144	20	11.7%
实践课程	认识实习	32		32	2	1.1%
	集中实践	496		496	29	17%
	小计	528		528	31	18.2%
总计		2854	1694	1160	170	100%
总学分	170	各课程课内外实验(实践)、公共实践、创新实践和集中实践学分之和为63, 占总学分37.05%。				

表三 教学进程计划及时间分配表

课程类型	课程性质	序号	课程名称	考试学期	学时分配			学分	理论教学周时数								开课部门
					总学时	理论	实践		一		二		三		四		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
									18	15	15	16	16	16	16		
公共课程	必修课	1	形势与政策		32	20	(12)	1	√	√	√	√	√	√			软件学院
		2	思想道德修养和法律基础	(1)	48	32	(16)	3	4×8/								人文学院
		3	中国近现代史纲要	(1)	32	24	(8)	2	/4×6								人文学院
		4	马克思主义基本原理	(3)	48	30	(18)	3			2×15						人文学院
		5	毛泽东思想和中国特色社会	(4)	96	64	(32)	6				4×16					人文学院
		6	大学英语(1)-(4)	1-4	256	256		16	4	4	4×15	4×15					外语学院
		7	体育(1)-(4)		120	120		4	2×15	2×15	2×15	2×15					体育部
		8	大学生就业指导		30	30		1				√				√	招就处
		9	大学生心理健康教育		32	28	(4)	1	√								人文学院
		小计					694	604	90	37							
详见公共选修课程一览表(由教务处统一安排)																	
小计					96	96		6									
学科专业基础课程	必修课	1	大学计算机基础	1	32	32		2	2×16							软件学院	
		2	数字媒体技术基础	1	48	28	20	3	4×16							软件学院	
		3	绘画基础	1	64	64		4	8×8							软件学院	
		4	构成艺术	2	64	32	32	4		4						软件学院	
		5	CG设计(平面)	2	48	48		3		4×12						软件学院	
		6	图形图像处理技术	2	64	32	32	4		4						软件学院	
		7	高等数学A(2)	2	72	72		4.5		6×12/						基础部	
		8	二维动画技术	3	64	32	32	4			4					软件学院	
		9	数字摄影	3	32	20	12	2			/4×8					软件学院	
		10	视听语言	3	48	36	12	3			4×12					软件学院	
		11	计算机动画原理与实践	3	32	22	10	2			/4×8					软件学院	
		12	高级语言程序设计	4	96	66	30	6				6				软件学院	
		13	计算机图形学	4	64	32	32	4				4				软件学院	
		14	3DMAX动画基础	4	64	32	32	4				4				软件学院	
		15	图形程序设计	5	48	40	8	3					4×12			软件学院	
		16	数据结构	5	64	44	20	4					4			软件学院	
		17	视频剪辑技术	5	32	32		2					4×8			软件学院	
		18	三维综合应用技术	(5)	64	32	32	4					4			软件学院	
		19	多媒体技术	6	48	40	8	3						3		软件学院	
		20	数据库技术及应用	6	48	34	14	3						3		软件学院	
		21	操作系统	6	32	24	8	2						2		软件学院	
		22	数字音频应用技术	(6)	24	24		1.5						3×8/		软件学院	
		小计					1152	818	334	72							

表三 教学进程计划及时间分配表（续一）

课程性质	序号	课程名称	考试学期	学时分配			学分	理论教学周时数								开课部门	
				总学时	理论	实践		一		二		三		四			
								1	2	3	4	5	6	7	8		
必修课	1	数字视频特效处理	6	64	32	32	4							4			软件学院
	2	虚拟现实基础	6	64	32	32	4							4			软件学院
	3	基于网页的虚拟现实	7	48	24	24	3								3		软件学院
	4	数字内容服务	7	48	24	24	3								3		软件学院
专业选修课	1	美术鉴赏		16	16		2								2×8		软件学院
	2	音乐鉴赏		16	16		2								2×8		软件学院
	3	影视特效 MAYA		48	32	16	3								3		软件学院
	4	游戏典型案例赏析		48	32	16	3								3		软件学院
	5	手机游戏开发技术		48	32	16	3								3		软件学院
	6	广告设计		48	32	16	3								3		软件学院
	7	交互技术		48	32	16	3								3		软件学院
	8	现代设计史		48	32	16	3								3		软件学院
	9	设计思维与方法		48	32	16	3								3		软件学院
	10	电视新闻片制作		48	32	16	3								3		软件学院
	11	广告心理学		48	32	16	3								3		软件学院
	12	AR 技术		48	32	16	3								3		软件学院
	13	MAC 操作系统		48	32	16	3								3		软件学院
	14	游戏开发技术		48	32	16	3								3		软件学院
	15	数字图像处理		48	32	16	3								3		软件学院
	16	物联网技术		48	32	16	3								3		软件学院
说明：本专业选修课最少学习两门，至少选修 6 学分																	
小计					320	176	144	20									
总计					2262	1169	568	135	24	24	16	24	16	19	12		
课程门数									7	6	7	6	4	6	4		

表四 集中实践环节进程计划及时间分配表

课程类型	课程性质	序号	课程编码	课程名称	(学时)周数	学分	分学期教学周数								备注	开课部门	
							一		二		三		四				
							1	2	3	4	5	6	7	8			
实践课程	必修公共实践	1	B16101	军事理论与军事训练	2	2		√								学生处	
		2	B16102	社会实践	(4)	(2)		√		√						暑假	软件学院
		小计				6	2(2)										
	必修专业实践	1	B16103	认识实习	2	1		√								参观企业	软件学院
		2	B12602	构成艺术课程设计	1	1		√									软件学院
		3	B03602	CG设计课程设计	1	1			√								软件学院
		4	B03603	数字摄影课程实习	1	1			√								软件学院
		5	B03620	动画设计原理与实践课程设	2	2			√								软件学院
		6	B02602	二维动画技术课程设计	1	1				√							电气学院
		7	B03606	3DMAX动画基础课程设计	2	2				√							软件学院
		8	B03605	高级语言程序设计课程设计	2	1					√						软件学院
		9	B03616	三维动综合应用技术课程设	1	1					√						软件学院
		10	B03617	多媒体技术课程设计	3	2						√					软件学院
		11	B03618	数字视频特效处理课程设计	1	1							√				软件学院
12	B03619	基于网页的虚拟现实课程设计	2	1							√				软件学院		
13	B03614	毕业实习	2	2								√		企业实习	软件学院		
14	B03615	毕业设计	14	14								√			软件学院		
小计				528(33)	31												
总计				624(39)	33(2)												

八、有关说明

1. 大学英语四级和计算机等级二级考试依据兰州工业学院本科生学籍管理规定执行。鼓励学生积极取得相关职业资格证书。
2. 社会实践安排在第2、4学期假期执行，每学期安排2周，总计2学分。
3. 形势与政策、创业基础与创新实践由软件学院根据教学进程组织完成教学。

5. 专业主要带头人简介(一)

姓名	肖爱萍	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1965.5	行政职务		最后学历	本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1987.7月毕业于西安工程大学（原西北纺织工学院）纺织工程专业，本科；					
主要从事工作与 研究方向		计算机科学与数字媒体技术专业教学，研究方向虚拟现实技术。					
本人近三年的主要成就							
在国内核心学术刊物上发表论文共 2 篇；							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项，省部级 项。							
目前承担横向科研项目共 4 项；已完成 1 项。							
近三年拥有横向科研经费共 20 万元，年均 6 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1800 学时；指导专科毕业设计共 30 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	甘肃特有少数民族文化 信息资源数字化建设	兰州市科技局 2015			2-10	
	2	甘肃独有少数民族传统 图案、纹样及相关文物信 息数字化建设研究	国家社科基金			3-10	
	3						
	4						
目前承担 的主要教 学科研项 目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	Flash 存储器单粒子效应 测试系统	兰州物理研究所	2013—2014	6.34 万元	负责人	
	2	ASP 图像传感器单粒子锁 定测试系统	兰州物理研究所	2013—2015	5.5 万元	负责人	
	3	拍卖行虚拟展示设计制 作	兰州晟安拍卖有 限公司	2013—2015	3 万元	负责人	
	4	鲁土司衙门博物馆媒体 交互制作	敦煌市大乘艺术 有限责任公司	2010—2013	5 万元	负责人	
目前承担 的主要教 学工作 (5 门以 内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学 时	课程性质	授课时间
	1	计算机应用基础	本科生	110	36	公共基础课	2014.9
	2	图像图像处理技术	专科生	400	48	专业课	2014.9
	3	数据库技术与应用	专科生	50	80	专业基础课	2011.9
	4	虚拟现实技术	专科生	52	30	专业选修课	2013.3
教学管理部门 审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5. 专业主要带头人简介（二）

姓名	郑刚	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1979.03	行政职务		最后学历	本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		2001.7月毕业于兰州商学院，本科					
主要从事工作与 研究方向		数字媒体技术、虚拟现实技术及文化数字化传承方向。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 4 篇；出版专著（译著等）2 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 0 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 7 项；其中：国家级项目 2 项，省部级项目 5 项。							
近三年拥有教学科研经费共 52 万元，年均 17 万元。							
近三年给专科生授课（理论教学）共 2560 学时；指导专科毕业设计共 36 人次。							
最具代表 性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	基于地域经济发展下的图形 图像制作专业实践教学模式	省教学成果二等奖，甘肃省教育厅， 2016			1-5	
	2	基于物联网体系的无线传感 测控系统	甘肃省科技进步三等奖，甘肃省政 府，2015			4-7	
	3	非美术专业学生发散性思维 培养研究——以数字媒体技 术专业为例	鉴定：优秀，甘肃省教育科学规划领 导小组办公室，2015			3-8	
目前承担 的主要教 学科研项 目（4 项 以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	甘肃独有少数民族传统图案、 纹样及相关文物信息数字化 建设研究	国家社科 基金	2015-2018	20 万元	负责人	
	2	基于压缩域的海量视频浓缩 关键技术研究	国家自然 科学基金	2015-2018	46 万元	参与	
	3	甘肃特有少数民族文化信息 资源数字化建设	兰州市科 技局	2015-2018	10 万元	负责人	
	4	甘肃临夏砖雕文化数字传承 与文物产业化的研究	省教育厅	2013-2015	2 万元	负责人	
目前承担 的主要教 学工作 (5 门以 内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	Maya 三维静帧设计	动漫 14	42	120	专业课	2015
	2	Maya 三维特效设计	动漫 13	27	80	专业课	2015
	3	Maya 三维动画设计	动漫 14	42	80	专业课	2016
教学管理部门 审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5. 专业主要带头人简介（三）

姓名	刘新辉	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1970.09	行政职务	软件学院院长	最后学历	硕士
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1992.7 毕业于西北师范大学物理学专业，2006 年毕业于西安电子科技大学通信工程专业					
主要从事工作与 研究方向		计算机应用及人机交互技术方向。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇；出版专著（译著等）1 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 0 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 5 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 23 万元，年均 8 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 204 学时；指导本专科毕业设计共 16 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	高等工程专科教育实践教学体系建设与技能型人才培养模式的研究与实践	国家级教学成果二等奖；教育部、2005 年 9 月			4-5	
	2	高等工程专科教育课程建设的研究与实践	甘肃省教学成果一等奖；甘肃省教学成果奖评审委员会、2008 年 4 月			3-5	
	3	SMT 生产缺陷自动检测系统的开发	通过省级成果鉴定，国内领先；甘肃省科技厅、2014 年 4 月			2-5	
目前承担的主要教学 科研项目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	基于移动通信的水质参数无线监测及信息管理系统	甘肃省教育厅	2012-2016	3 万元	负责人	
	2	压缩域视频检索与挖掘关键技术研究	甘肃省科技厅	2013-2016	5 万元	视频图像处理	
	3	计算机类专业应用型人才培养模式改革与实践	省教育科学规划办	2012-2016	2 万元	负责人	
目前承担的主要教学 工作(5 门以 内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	网站设计与制作	网络 13-1	60	68	专业课	2014
	2	计算机网络	动漫 14	42	72	专业课	2015
	3	网络游戏设计与开发	动漫 14	42	64	专业课	2016
教学管理部门 审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表

5. 专业主要带头人简介（四）

姓名	徐瑾	性别	女	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1977.4	行政职务		最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		2000.7月毕业于西北师范大学电子信息工程专业，本科； 2007.7月毕业于西北师范大学教育技术学专业，硕士。					
主要从事工作与 研究方向		计算机科学相关专业教学，研究方向为数字媒体技术、虚拟现实等。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇；出版专著（译著等）0 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 0 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 3 项；其中：国家级项目 1 项，省部级项目 2 项。							
近三年拥有教学科研经费共 0 万元，年均 0 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 108 学时；指导专科毕业设计共 27 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	基于地域经济发展下的图形图像制作专业实践教学模式改革	甘肃省教学成果奖-省级二等奖， 甘肃省教育厅，2016			2-5	
	2	第十一届全国多媒体课件大赛	一等奖，教育部教育信息中心， 2011			1-7	
	3	“项目化教学、职场化实践、行业化应用”的计算机应用基础课程教学改革与研究	甘肃省教学成果奖-教育厅级，甘 肃省教育厅，2012			2-5	
	4	第十一届全国多媒体课件大赛	二等奖，教育部教育信息中心， 2011			4-7	
目前承担 的主要教 学科研项 目（4 项 以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	甘肃独有少数民族传统图案、纹样及相关文物信息数字化建设研究	国家社会科学基金项目	2015-2018	20 万元	参与	
	2	甘肃特有少数民族文化信息资源数字化建设	兰州市科技局	2015-2018	10 万元	参与	
	3	甘肃临夏砖雕文化数字传承与文物产业化的研究	省教育厅	2013-2015	2 万元	参与	
目前承担 的主要教 学工作 (5 门以 内)	序号	课程名称	授课对象	人 数	学时	课程性质	授课时间
	1	计算机基础	本科生	110	36	公共基础课	2015.9
	2	C 语言程序设计基础	专科生	58	72	专业基础课	2016.3
	3	视频制作软件	专科生	43	64	专业课	2015.9
教学管理部门 审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表

5. 专业主要带头人简介（五）

姓名	辛欢	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1978.10	行政职务	副院长	最后学历	硕士研究生
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		2001.7月毕业于兰州商学院（现在的兰州财经大学），本科；2010.3月毕业于西北师范大学美术学院美术学专业，硕士。					
主要从事工作与 研究方向		图形专业教学，研究方向为图形处理、数字化传播等。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇；出版专著（译著等）1 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 0 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 2 项；其中：国家级项目 1 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 学时；指导专科毕业设计共 32 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	“内容项目化、过程实战化、制作产品化”的图形图像制作专业教学改革	甘肃省教学成果奖，甘肃省教学成果奖评审委员会，教育厅级，2010.4			3-5	
	2	基于地域经济发展下的图形图像制作专业实践教学模式改革	甘肃省教学成果奖，甘肃省教学成果奖评审委员会，			3-5	
	3	甘肃省第四届大学生艺术展演二等奖	甘肃省教育厅，教育厅级，2014.11			1-1	
目前承担的主要教学科研项目 (4 项以 内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	传播语境下的伏羲文化旅游纪念品开发研究	甘肃省教育厅资助项目	2013-2016		负责人	
	2	甘肃独有少数民族传统图案、纹样及相关文物信息数字化建设研究	国家社科资助项目	2015-2018	20 万元	参与	
	3	甘肃临夏砖雕文化数字传承与文物产业化的研究	甘肃省教育厅资助项目	2013-2016	3 万	参与	
目前承担的主要教学工作 (5 门以 内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	视听语言与音频处理	专科生	203	240	专业基础课	2012.9
	2	动画编导	专科生	135	180	专业基础课	2013.3
	3	计算机平面设计	专科生	48	70	专业课	2015.3
教学管理部门 审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表

6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	从事专业	拟任课程	专职 / 兼职
1	肖爱萍	女	51	教授	西安工程大学 纺织工程 学士	西安工程大学 纺织工程 学士	图形图像制作	大学计算机基础, 数字媒体技术基础、图形图像处理技术	专职
2	郑刚	男	37	副教授	兰州商学院 广告学 学士	兰州商学院 广告学 学士	图形图像制作 (动漫方向)	三维综合应用技术、计算机动画原理与实践、数字摄影、数字视频特效处理	专职
3	刘新辉	男	46	教授	西北师范大学 物理学 学士	西安电子科技大学 通信工程 硕士	图形图像制作	大学计算机基础, 数字媒体技术基础	兼职
4	徐瑾	女	39	副教授	西北师范大学 电子信息工程 学士	西北师范大学 教育技术学 硕士	图形图像制作	图形程序设计, 高级语言程序设计、视频剪辑技术、数字视频特效处理	专职
5	王逢娟	女	37	副教授	西北师范大学 电子信息工程专业 学士	兰州理工大学 计算机软件与理论 硕士	图形图像制作 (动漫方向)	图形程序设计、高级语言程序设计、虚拟现实基础、多媒体技术	专职
6	周秀媛	女	41	副教授	西北师范大学 应用电子技术 学士	兰州大学 计算机技术 硕士	图形图像制作	二维动画技术、动画设计原理与实践、基于网页的虚拟现实	专职
7	辛欢	女	38	副教授	兰州商学院 广告学 学士	西北师范大学 美术学 硕士	图形图像制作	视听语言、数字音频应用技术	兼职
8	王军弟	女	39	副教授	兰州交通大学 计算机应用 学士	兰州交通大学 计算机应用 硕士	软件工程	操作系统、数据库技术及应用	专职
9	张怡	女	36	副教授	兰州交通大学 计算机应用 学士	兰州交通大学 计算机软件与理论 硕士	软件工程	数据结构、操作系统	专职
10	孔昊	女	44	副教授	西安邮电大学 计算机通信 学士	西安邮电大学 计算机通信 学士	软件工程	数据结构、操作系统	专职
11	吴倩	男	48	副教授	西北师范大学 教育技术学 学士	西北师范大学 教育技术学 硕士	软件工程	数据结构、数据库技术及应用	兼职

6. 教师基本情况表（续表一）

12	王美珍	女	31	讲师	天津师范大学 美术设计 学士	天津师范大学 美术设计 学士	图形图像制 作（动漫方 向）	二维动画技术、绘 画基础、动画设计 原理与实践	专职
13	陈娜	女	36	讲师	兰州理工大学 计算机科学与技术 学士	兰州理工大学 计算机应用技术 硕士	图形图像制 作（动漫方 向）	图形图像处理技 术、CG设计、数 据结构	专职
14	杨蕾	女	34	讲师	陕西科技大学 工业设计 学士	陕西科技大学 设计艺术学 硕士	图形图像制 作	3DMAX动画基础、 绘画基础、构成艺 术	专职
15	陆娜	女	33	讲师	西北师范大学 艺术设计 学士	西北师范大学 艺术设计学 硕士	图形图像制 作（动漫方 向）	3DMAX动画基础、 CG设计、构成艺 术	兼职

7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	大学计算机基础	32	2	肖爱萍、刘新辉	1
2	数字媒体技术基础	48	4	肖爱萍、刘新辉	1
3	绘画基础	64	8	杨蕾 王美珍	1
4	构成艺术	64	4	辛欢 王美珍	2
5	二维动画技术	48	4	周秀媛、王美珍	2
6	图形图像处理技术	64	4	肖爱萍 陈娜	2
7	高等数学 A(2)	72	6	基础部	2
8	CG 设计	64	4	陆娜 王美珍	3
9	数字摄影	32	4	郑刚、陈娜	3
10	视听语言	48	4	辛欢	3
11	动画设计原理与实践	32	4	周秀媛 王美珍	3
12	高级语言程序设计	96	6	徐瑾 王逢娟	4
13	计算机图形学	64	4	徐瑾 王逢娟	4
14	3DMAX 动画基础	64	4	陆娜 杨蕾	4
15	图形程序设计	48	4	徐瑾 王逢娟	5
16	数据结构	64	4	王军弟、孔昊	5
17	视频剪辑技术	32	4	徐瑾 辛欢	5
18	三维综合应用技术	64	4	郑刚	5
19	多媒体技术	48	3	王逢娟	
20	虚拟现实基础	48	3	陈娜、王逢娟	6
21	数据库技术及应用	48	3	张怡、吴倩	6
22	操作系统	32	2	王军弟、张怡	6
23	数字音频应用技术	24	3	辛欢	6
24	基于网页的虚拟现实	64	4	周秀媛	6
25	数字视频特效处理	64	4	郑刚、徐瑾	6
26	数字服务内容基础	48	3	肖爱萍	

8. 其他办学条件情况表

专业名称	数字媒体技术			开办经费及来源	120 万元 财政拨款、学费收入		
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	11	其中该专业专职在岗人数	8	其中校内兼职人数	3	其中校外兼职人数	
是否具备开办该专业所必需的图书资料	是	可用于该专业的教学实验设备(千元以上)	462 (台/件)	总价值 (万元)	690		
序号	主要教学设备名称(限 10 项内)		型号规格	台(套)	购入时间		
1	数字图像数据处理系统		数字图像数据处理平台 (HPZ230 Tower) 数字交互设计工具 (Wacom PTM CTH-680/S0-F 数位板)	51	2015 年		
2	交互设计实训平台系统		数字图像数据处理平台(HP Z230 Tower) WACOM 22 寸触控数位屏	21 台	2015 年		
3	仿真渲染系统 Luxology		1. 主板性能要求: 主板芯片采用 Intel® C602, 双 LGA 2011 插槽支持 Intel® Xeon® E5-2600 and E5-2600v2 系列, I/O 插槽: 3 个 PCI-E 3.0 X16; 2 个 PCI-E 3.0 x8; 1 个 PCI-E 2.0 X4。 2. CPU 性能要求: Intel Xeon E5-2650 2.0G 20MB 1600 8C 95W 32 纳米 2 个 CPU, 内核 64 位, 每个 CPU 核心数量为八核;	4	2015 年		
4	高清视频编辑制作平台		强氧苹果 FINAL FX HD 非编系统	1	2015 年		
5	后期非线性编辑系统		苹果 Mac 一体机 27 寸 iMac ME089CH/A	3	2015 年		
6	专业扫描仪		中晶 9800XL plus	1	2015 年		

7	大幅面写真彩色喷绘系统	睿豹 1000I 六色写真机 意高 1600HV 冷裱机	1	2015 年
8	虚拟现实制作系统	GigaPan EPIC Pro 全景云台 三维图像数据采集系统 三维扫描仪 Artec EVA 彩色 3D 扫描仪 交互头戴显示设备 oculus rift 体感头盔 5DT Data Glove 5 Ultra 数据手套	1	2015 年
9	数据采集系统	专业单反数码相机 佳能 5DmarkIII 套机 单反相机佳能 70D 套机(18-200) 电动摇臂美乐 720 8M 专业摄影轨道 FLAMES 烈火专业摄影轨道 Canon 佳能 EOS C300 各类室内灯光器材及夜间外拍灯	1	2015 年
10	录音系统	包含马头专业声音采集卡、Sennheiser MK4 大振膜人声话筒及 Arturia61 键 Midi 键盘	1	2015 年
11				
备注				

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	080202	本科	机械设计制造及其自动化	2012
2	080801	本科	自动化	2012
3	080701	本科	电子信息工程	2012
4	080903	本科	网络工程	2012
5	081001	本科	土木工程	2013
6	080207	本科	车辆工程	2013
7	130502	本科	视觉传达设计	2013
8	080203	本科	材料成型及控制工程	2013
9	080601	本科	电气工程及其自动化	2014
10	120204	本科	财务管理	2014
11	080902	本科	软件工程	2015
12	080204	本科	机械电子工程	2015
13	120105	本科	工程造价	2015
14	081002	本科	建筑环境与能源应用工程	2015
15	080703	本科	通信工程	2015
16	080208	本科	汽车服务工程	2015
17	080411	本科	焊接技术与工程	2015
18	120601	本科	物流管理	2015
19	020307	本科	经济与金融	2015

