

甘肃省高校引进和使用优质在线开放课程 申 报 书

推荐单位 兰州工业学院

课程名称 室内设计

课程类别 通识教育课学科基础课
专业核心课创新创业类课

所属学科 艺术学

课程使用人 李月 刘方靓

引进情况 已引进应用 计划或正在引进

甘肃省教育厅 制

填写要求

1. 以 word 文档格式如实填写各项。
2. 表格文本中外文名词第一次出现时，要写清全称和缩写，再次出现时可以使用缩写。
3. 如表格篇幅不够，可另附纸。
4. 申报的所有课程均填写本申报书。

1. 课程负责人情况

1-1 基本 信息	姓名	李月	性别	女	出生 年月	1991年7月	
	学历	硕士	学位	研究生	电话	13893108208	
	专业技 术职务	助教	行政 职务		传真		
	院系	艺术设计学院		E-mail	290481722@qq.com		
	地址	甘肃省兰州市七里河区龚东路1号			邮编	730050	
	是否本 校专任 教师	(若否, 请注明受聘教师类别及实际工作单位) 是					
1-2 教学 团队 信息	<p>描述课程教学团队成员及分工等</p> <p>《室内设计》教学团队由2人组成, 其中副教授1人, 助教1人, 中国室内装饰协会会员2名。团队教师分别毕业于西北师范大学、西北民族大学。具体分工如下:</p> <p>李月, 艺术设计学院助教, 中国室内装饰中级设计师, 国际建筑装饰室内设计协会会员, 全国高校创新创业导师, 长期从事艺术设计类课程教学。主讲室内设计、商业空间设计、民居设计等课程, 负责课程管理反馈、实验教学、课后辅导。</p> <p>刘方靓, 艺术设计学院副教授, 中国室内建筑师, 中国建筑学会室内设计分会会员, 中国室内装饰协会注册室内设计师, 兰州市文化创意产业协会会员。长期从事艺术设计类课程教学。主讲空间构成, 室内设计, 制图原理等课程, 负责课程资源梳理, 实践教学、课后答疑。</p> <p>团队成员近年来获得部分成果如下:</p> <p>完成2项省级项目, 在研1项省级项目, 完成2项校级项目, 在研1项校级项目; 发表学术论文20余篇; 主持、参与完成居住空间设计、办公空间设计、商业空间设计等设计、施工工程20余项。设计作品《建筑设计》获得甘肃省第四届青年设计艺术展三等奖; 设计作品《招贴设计》入选甘肃省第四届青年设计艺术展-平面设计在甘肃; 甘肃省第六届室内装饰“天马奖”设计大赛 “最佳指导教师奖”; 《快餐空间设计》获得甘肃省第五届青年设计艺术展二等奖; 甘肃省第七届室内装饰“天马奖”设计大赛 “优秀指导教师奖”。</p>						

2. 课程资源情况

课程名称	室内设计			
供应平台	中国大学慕课 MOOC (www. icourse163. org) 及该平台手机 APP			
视频数量	18	总时长	217分钟	
主讲人情况				
姓名	秦方	单位	郑州轻工业大学	
职称	副教授	职务		
课程 视频 资源 情况	序号	章节或知识点名称	时长	主讲教师
	1	一、室内设计史——哥特式建筑	14分钟	朱丽博
	2	二、室内设计史——中国明清建筑装饰艺术	8分钟	朱丽博
	3	三、室内设计程序与方法——设计调研与定位	7分钟	陈虎
	4	四、室内设计程序与方法——方案设计阶段	10分钟	陈虎
	5	五、房屋建筑学——建筑构造概述	12分钟	付强
	6	六、房屋建筑学——建筑楼梯设计	9分钟	付强
	7	七、室内界面的识图与制图——建筑识图与制图概述与理论	11分钟	路爽
	8	八、室内界面的识图与制图——室内界面的识图与制图	10分钟	路爽

	9	九、室内空间序列设计——何为“空间”	8分钟	秦方
	10	十、室内空间序列设计——室内空间构成特征	11分钟	秦方
	11	十一、室内空间序列设计——空间序列设计	11分钟	秦方
	12	十二、陈设设计——室内陈设艺术设计概述及设计原理	15分钟	皇甫妍汝
	13	陈设设计——陈设艺术之主次与虚实	14分钟	皇甫妍汝
	14	光环境与色彩空间设计——光的显色性	16分钟	张倩 许晶
	15	光环境与色彩空间设计——室内设计中的色彩语言（上）	19分钟	张倩
	16	光环境与色彩空间设计——室内设计中的色彩语言（下）	11分钟	张倩
	17	光环境与色彩空间设计——光的色温	16分钟	许晶
	18	室内装饰材料——空间中的界面材料	15分钟	蒋浩
其他资源情况	与视频配套的教材：张绮曼，环境艺术设计与理论，中国建筑工业出版社；张绮曼，潘吾华，室内设计资料集，中国建筑工业出版社；张绮曼，室内设计经典集，中国建筑工业出版社；冯柯，室内设计原理[M]，北京大学出版社；吴智慧总，室内设计与装修[M]，江苏《室内》杂志社。			

3. 引进方案

3-1课程引进可行性分析

本课程是为环境艺术设计专业开设的专业核心课。通过本课程的学习，使学生掌握室内设计基础知识，理解室内设计程序与方法，能够熟练运用设计原理进行空间设计，注重培养学生对建筑空间方案的构思及艺术表现能力。郑州轻工业大学的在线开放课程《室内设计》，在课程定位上，注重对空间概念的引导以及对设计思维的表达；在教学设计与方法上，以课题为中心，整合课程，构建课程组体系。打破原来单一课程的内容局限，以设计课题为中心，将整体课程的知识内容统一到一个课题内，将知识架构按照新的课题逻辑进行重整，使课程之间的配套和关联性更加突出，设计课题和系列课题知识点可以进行组合，课题内容和形式更为灵活自由。

该课程可通过电脑及各种移动终端平台使用，方便学习者进行在线实时、回看学习，充分考虑学习者的自身学习特点，以满足专业学习者需求为中心。学生通过课程的学习，可以体会到设计的理论分析与概念的结合、艺术创新与科学方法的结合，更好理解室内设计不仅具有较强的工程实践性，还具有理论严谨的科学性。视频的线上学习与线下课堂教学及实践环节的结合，将理论讲授、信息收集、实地调研、分析研究、讨论讲评、作业制作、课程总结等方面构成综合与多样的教学方法，让学生参与实际项目，提高学生创造性解决实际问题的能力，为培养应用型人才打下更坚实的基础。

3-2教学模式及教学安排（拟采用的教学模式和方法，学校为配备的线下教学师资及教学活动安排，参与在线答疑、互动，线下教学任务落实、考试考核，成绩管理分析等）

本课程采用在线学习与课堂教学及实践学习相结合的方式，学生课前预习听讲，课后复习听讲，对于课程中相关知识难点和重点可通过视频多次反复让学生理解、掌握和记忆，在面授过程中进行疑难解答和作业讲评，通过课程实践环节的学习，将理论知识实际运用到案例设计中，以更好夯实学生的设计基础知识。对于引进网络课程教学效果的考核可采用让学生设计案例以答辩、展示的形式进行。

3-3保障措施（学校在线教学网络及硬件条件，后续维护计划及措施、预期效果、经费预算等）

学院有多个满足条件的多媒体教室（机房），同时校内环境全部无线网络覆盖，能满足课程引进所需的网络和多媒体硬件需求。经费预算：

1. 实验耗材费 1300.00 元
 2. 实习耗材 1800.00元
 3. 资料费 1000.00 元
 4. 差旅费 1000.00 元
- 合计 5100.00 元

4. 课程应用 (仅已引进应用课程填写)

(课程学习基本情况、平台应用情况、校际应用情况、课程应用体会、存在的问题及改进措施等)

Empty box for course application details.

5. 学校意见

Handwritten text: 同意推荐
Red circular stamp: 推荐学校(公章)
Date: 2016年10月25日

6. 省教育厅意见

(公章)
年 月 日